

une touche d'optimisme la vie d'artiste

RIDER

Ce rider ainsi que la fiche technique font partie intégrante du contrat,
toutes modifications ou adaptations
ne pourront être prises sans l'accord préalable de la production.



Contacts :

Booking Management Régie Presse

Emmanuelle Guy : +33 6 79 81 05 83

emmanuelle.guy@hotmail.fr

Régie Son / Plateau

Lionel: +33 6 20 71 68 78

liobass34@gmail.com

Equipe en tournée :

Vous allez accueillir une équipe de 9 personnes :

7 musiciens :

- Benjamin : Batterie
- Luc : Basse
- Kevin : Guitare
- Clément : Clavier
- Camille : Clarinette
- Evan : Chant Lead / Accordéon
- Emmanuelle : Chant

2 Technicien(ne)s :

- Lionel : Son/Plateau
- Prescillia : Cadreuse

Transport :

Nous nous déplaçons en minibus, merci de prévoir un parking sécurisé à la salle et à l'hôtel.

1M90 de largeur, 7m60 de longueur et 2m85 de hauteur, donc impossible d'accès pour les souterrains et pas adapté aux petites routes.

Hébergement :

Prévoir de préférence :

7 chambres simples + 1 chambre twin

Les chambres doivent impérativement être disponibles à l'arrivée du groupe.

Loges :

Merci de fournir une loge pour 9 personnes.

Table + fer à repasser appréciés.

La loge doit impérativement fermer à clef

- Des spécialités régionales seraient appréciées
- Gâteaux
- Fruits frais et de saison
- Fruits secs

Boissons :

- 12 petites bouteilles d'eau (pour la scène)
- 12 cannettes de PEPSI MAX ou COCA ZERO (frigo)
- 24 bières blondes (frigo) et une bouteille de vin (rouge ou blanc sec)

Catering UTDO :

En cas de balance avant 15h merci de prévoir 9 repas chauds et équilibrés.

Pour le soir merci de prévoir 9 repas chauds et équilibrés différents de ceux du midi.

Merci d'être flexible sur les horaires et de prévoir que l'on puisse manger éventuellement après le concert !

Un musicien est allergique au melon et à la banane.

En dehors de ça, aucun régime particulier.

Invitations et Pass Backstage :

L'organisateur donnera 9 invitations, toutes avec accès loges, au groupe.

Merchandising :

Pour toutes questions concernant le merchandising, merci de joindre Emmanuelle Guy :

+33 6 79 81 05 83

emmanuelle.guy@hotmail.fr

Nous nous déplaçons avec du merchandising, merci de prévoir un emplacement :

- - Placé en salle
- - Comptoir / table 2 mètres minimum + 2 chaises
- - Alimentation électrique
- - Rallonges électriques + ramettes
- - Éclairage
- - Grilles + cintres si possible

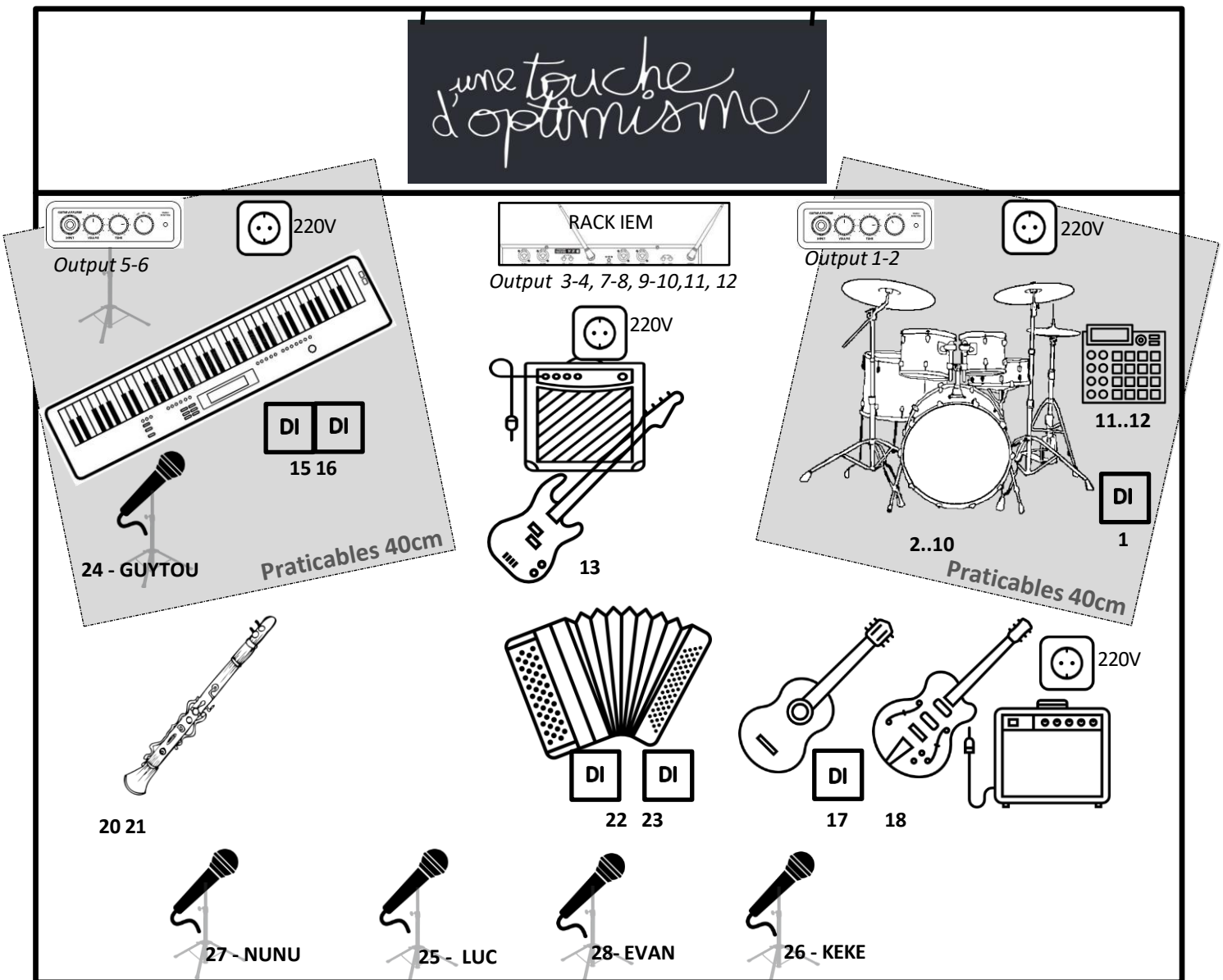
Presse / Photos / Vidéos :

Pour toutes questions concernant les accréditations et les demandes d'interview, merci de joindre Emmanuelle Guy

+33 6 79 81 05 83

UNE TOUCHE D'OPTIMISME 1/2

Contact : - Technique Son : Emmanuelle GUY emmanuelle.guy@hotmail.fr +33 6 79 81 05 83



Installation : 1h installation + 1h sound check

L'ensemble des lignes doivent être pré-patchées avant l'arrivée du groupe (voir page 2)

Scéno :

- Dimensions de scène minimale : Profondeur 4m, largeur 8m
- 4 praticables (1x2m, 40cm haut) pour la batterie et le clavier
- 1 bâche "Backdrop" 1x3m fournie par le groupe à afficher en fond de scène

Sonorisation A FOURNIR :

- 1 console son M32 avec boîtier de scène DL32, liaison RJ45 FOH-plateau
- 1 système de sonorisation professionnel **réglé et calibré**
- 8 petits pieds de micros
- 8 grands pieds de micros
- 8 DI (4 utiles + 4 spare)
- 40 câbles XLR (20X5m, 20X10m)

UNE TOUCHE D'OPTIMISME 2/2

L'ensemble des lignes doivent être pré-patchées avant l'arrivée du groupe

INPUTS	INSTRUMENT	MIC	OTHER	PIED MIC
1	CLICK (ONLY MONITOR)	DI		
2	KICK OUT	B 52 / AUDIX D6		
3	SNARE TOP	SM57		PETIT
4	SNARE BOT	SM57		PETIT
5	TOM 1	E904 / 604		PETIT
6	TOM 2	E904 / 604		
7	TOM FLOOR	E904 / 421		
8	HH	KM 184		PETIT
9	OH L	KM 184 / AKG 414		GRAND
10	OH R	KM 184 / AKG 414		GRAND
11	SPD L	DI		
12	SPD R	DI		
13	BASS	XLR > DIRECT OUT AMPLI		
14	-----			
15	KEYS L	DI (PERSO)	FOURNI	
16	KEYS R	DI (PERSO)	FOURNI	
17	GT AC	DI		
18	GT EL	DI		PETIT
19	-----			
20	CLARINETTE (DPA)	XLR > HF DPA	FOURNI	
21	CLARINETTE (CELLULE)	XLR > HF CELLULE	FOURNI	
22	ACCORDEON L	XLR > DI	FOURNI	
23	ACCORDEON R	XLR > DI	FOURNI	
24	VOCAL KEY (GUYTOU)	SM 58 / BETA 58		GRAND
25	VOCAL BASS (BERLUC)	SM 58		GRAND
26	VOCAL GUITARE (KÉKÉ)	SM 58		GRAND
27	VOCAL GUEST (NUNU)	Audix OM7	FOURNI	GRAND
28	VOCAL LEAD (ÉVAN)	KSM 9	FOURNI	GRAND
29				
30				
31				
OUTPUTS				
1 - 2	XLR (x2) IEM DRUMS	XLR STÉRÉO	FOURNI	
3 - 4	HF BASS	XLR STÉRÉO	FOURNI	
5 - 6	XLR (x2) IEM KEYS	XLR STÉRÉO	FOURNI	PETIT ou GRAND
7 - 8	HF GUIT	XLR STÉRÉO	FOURNI	
9 - 10	HF LEAD VOCAL	XLR STÉRÉO	FOURNI	
11	HF CLARINETTE	XLR MONO	FOURNI	
12	HF NUNU VOCAL	XLR MONO	FOURNI	
13 - 14	...			
15 - 16	ST OUT			