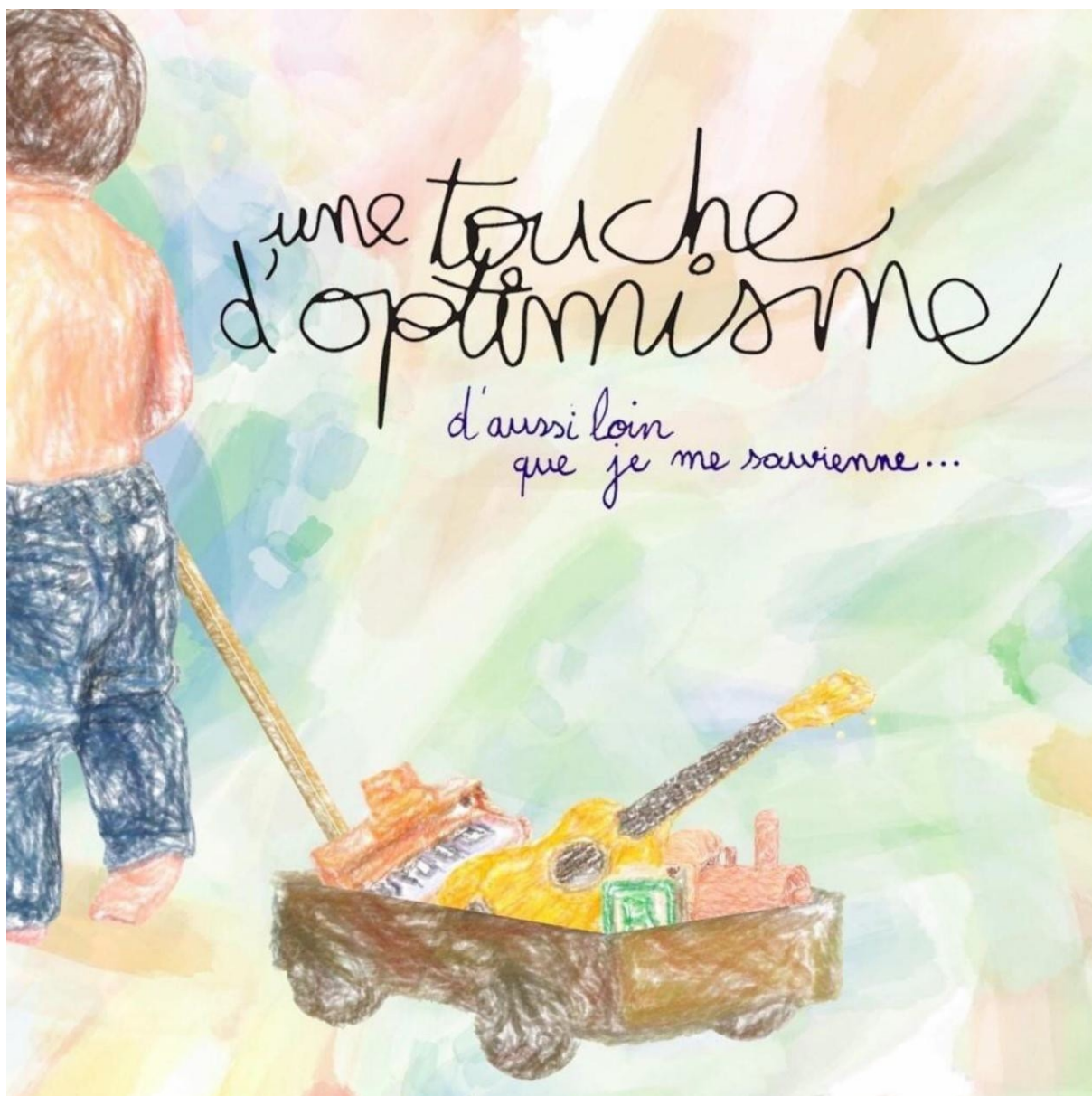


RIDER ET FICHE TECHNIQUE



Ce rider ainsi que la fiche technique font partie intégrante du contrat,
toutes modifications ou adaptations
ne pourront être prises sans l'accord préalable de la production.

Contacts :

- **Booking Management**

Emmanuelle Guy : +33 6 79 81 05 83

emmanuelle.guy@hotmail.fr

- **Régie Générale / Presse**

Julien Petoux : +33 7 81 70 08 16

julienpetoux2@gmail.com

- **Régie Son / Plateau**

Bertrand Hivert : +33 6 64 74 34 06

bertrandhivert@gmail.com

Crew UTDO :

Vous allez accueillir une équipe de 9 personnes :

6 musiciens :

- Benjamin : Batterie
- Luc : Basse
- Kevin : Guitare
- Clément : Clavier
- Camille : Clarinette
- Evan : Chant Lead / Accordéon

1 Régisseur Général :

- Julien

1 Technicien :

- Bertrand : Son + Plateau

1 Manageuse :

- Emmanuelle : Booking, Management

Transport :

Nous nous déplaçons en minibus, merci de prévoir un parking sécurisé à la salle et à l'hôtel.
Il fait 2m55 de hauteur, donc impossible d'accès pour les souterrains.

Hébergement :

Prévoir obligatoirement :

1 chambre avec lit double

7 chambres simples de préférence

(mais possibilité 1 chambre lit double / 3 chambres doubles avec lits séparés et 1 chambre simple, ou 3x3)

Les chambres doivent impérativement être disponibles à l'arrivée du groupe.

Loges :

Merci de fournir une loge pour 9 personnes.

(deux musiciens allergiques aux chats)

La loge doit impérativement fermer à clef et avoir un accès wifi gratuit.

(merci de nous donner tous les codes nécessaires dès notre arrivée)

Mobilier :

- Canapé
- Chaises
- Tables
- Frigo
- Portant et cintres
- Poubelles
- 6 petites serviettes (pour la scène)

Boissons :

- 12 petites bouteilles d'eau (pour la scène)
- 12 cannettes de PEPSI MAX ou COCA ZERO (frigo)
- 2L de jus d'orange (frigo)
- 16 bières blondes (frigo)

Food :

- Des spécialités régionales seraient appréciées
- Gâteaux
- Fruits frais et de saison
- Fruits secs

Et bien sur :

Assiettes
Verres
Couverts
Serviettes de table

Catering UTDO :

En cas de balance avant 15h merci de prévoir 9 repas chauds et équilibrés.
Pour le soir merci de prévoir 9 repas chauds et équilibrés différents de ceux du midi,
merci d'être flexible sur les horaires et de prévoir que l'on puisse manger after show !
Il y a un musicien végétalien et allergique aux champignons,
ainsi qu'un musicien allergique au melon et à la banane.

Invitations et Passes Backstage :

L'organisateur donnera 16 invitations, toutes avec accès loges, au groupe.

Merchandising :

Pour toutes questions concernant le merchandising, merci de joindre Julien Petoux :
+33 7 81 70 08 16

julienpetoux2@gmail.com

Nous nous déplaçons avec du merchandising, merci de prévoir un emplacement :

- Placé en salle
- Comptoir / table 2 mètres minimum
- Alimentation électrique
- Rallonges électriques + ramettes
- Éclairage

Presse / Photos / Vidéos :

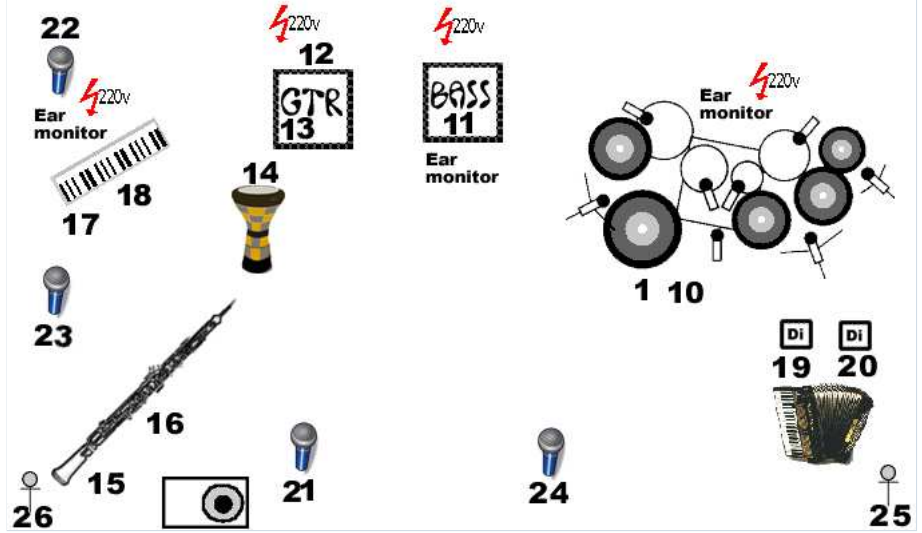
Pour toutes questions concernant les accréditations et les demandes d'interview, merci de joindre
Julien Petoux

+33 7 81 70 08 16

julienpetoux2@gmail.com

UTDO 2022

| NO | INSTRUMENTS | MICROPHONES | OTHER | STANDS |
|----|---------------|-------------|----------|--------|
| 01 | KICK | D6 | PROVIDED | SMALL |
| 02 | SNARE TOP | SM57 | PROVIDED | |
| 03 | SNARE BOT | E604 | PROVIDED | |
| 04 | HH | COND | PROVIDED | SMALL |
| 05 | RACK TOM 1 | E604 | PROVIDED | |
| 06 | TIMBALE | E604 | PROVIDED | |
| 07 | FLOOR TOM | E 604 | PROVIDED | |
| 08 | PAD | XLR | PROVIDED | |
| 09 | OH L | COND | PROVIDED | HIGH |
| 10 | OH R | COND | PROVIDED | HIGH |
| 11 | BASS | DI | PROVIDED | |
| 12 | GT AC | XLR | PROVIDED | |
| 13 | GT EL | E 609 | PROVIDED | |
| 14 | DERBOUKA | COND | PROVIDED | |
| 15 | CLARINETTE | XLR | PROVIDED | |
| 16 | CLARINETTE | XLR | PROVIDED | |
| 17 | KEYS | XLR | PROVIDED | |
| 18 | KEYS | XLR | PROVIDED | |
| 19 | ACCORDEON R | DI | PROVIDED | |
| 20 | ACCORDEON L | DI | PROVIDED | |
| 21 | VOCAL GT | SM 58 | PROVIDED | HIGH |
| 22 | VOCAL KEYS | SM 58 | PROVIDED | HIGH |
| 23 | BACKING VOCAL | SM 58 | PROVIDED | HIGH |
| 24 | LEAD VOCAL | KMS 104 | PROVIDED | HIGH |
| 25 | AMBIANCE L | COND | PROVIDED | SMALL |
| 26 | AMBIANCE R | COND | PROVIDED | SMALL |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | BUS 1-2 | IEM CLAR HF | PROVIDED | |
| 30 | BUS 3-4 | IEM GT HF | PROVIDED | |
| 31 | BUS 5-6 | IEM LEAD HF | PROVIDED | |
| 32 | BUS 7-8 | IEM KEYS | PROVIDED | 2 XLR |
| 33 | BUS 9 | IEM BASS | PROVIDED | 1 XLR |
| 34 | BUS 10 | WEDGE | | |
| 35 | BUS 11-12 | IEM DRUMS | PROVIDED | 2 XLR |
| 36 | | | | |
| 37 | BUS 15-16 | FOH | | |
| 38 | | | | |
| 39 | | | | |
| 40 | | | | |



install : 1h sound check : 1h

Une Touche D'Optimisme peut fournir :

- tous les micros
- 1 stagebox S32
- 1 Behringer X32

Une Touche D'Optimisme a besoin de :

- 8 praticables type SAMIA (40cm haut) en fond de scène pour la batterie, la guitare, la basse et le clavier
- 1 système son professionnel installé, câblé et callibré
- 1 retour baon de pieds
- 5 petits pieds de micros
- 4grands pieds de micros
- 40 câbles XLR (20X5m, 20X10m)
- 3 sous patchs (1X12in, 2X8in)
- 1 câble RJ45 50m entre la scène et la régie face

Contact Hivert Bertrand

Email bertrandhivert@gmail.com

Phone +33664743406