

# RIDER ET FICHE TECHNIQUE



Ce rider ainsi que la fiche technique font partie intégrante du contrat,  
toutes modifications ou adaptations  
ne pourront être prises sans l'accord préalable de la production.

# Contacts :

- Booking / Management / Régie / Presse

Emmanuelle Guy : +33 6 79 81 05 83

[emmanuelle.guy@hotmail.fr](mailto:emmanuelle.guy@hotmail.fr)

- Régie Son / Plateau

Hugo Coste Dombre : +33 6 70 16 22 47

[hugo.costedombre@gmail.com](mailto:hugo.costedombre@gmail.com)

# Crew UTDO :

Vous allez accueillir une équipe de 8 personnes

7 musiciens :

- Benjamin : Batterie
- Luc : Basse
- Kevin : Guitare
- Clément : Clavier
- Camille : Clarinette
- Evan : Chant Lead / Accordéon
- Emmanuelle : Chant

1 Technicien :

- Hugo : Son + Plateau

# Accueil :

Nous nous déplaçons en minibus, merci de prévoir un parking sécurisé à la salle et à l'hôtel.

1m90 de largeur, 7m60 de longueur et 2m85 de hauteur, donc impossible d'accès pour les souterrains et pas adapté aux petites routes.

## **Hébergement :**

Prévoir de préférence :

8 chambres simples

Les chambres doivent impérativement être disponibles à l'arrivée du groupe.

## **Loges :**

Merci de fournir une loge pour 9 personnes.

Table + fer à repasser appréciés.

La loge doit impérativement fermer à clef.

## **Food :**

- Des spécialités régionales seraient appréciées
- Gâteaux
- Fruits frais et de saison
- Fruits secs

## **Boissons :**

- 12 petites bouteilles d'eau (pour la scène)
- 12 cannettes de PEPSI MAX ou COCA ZERO (frigo)
- 24 bières blondes (frigo) et une bouteille de vin (rouge ou blanc sec)

# Catering UTDO :

En cas de balance avant 15h merci de prévoir 8 repas chauds et équilibrés.

Pour le soir merci de prévoir 8 repas chauds et équilibrés différents de ceux du midi, merci d'être flexible sur les horaires et de prévoir que l'on puisse manger après le concert.

Un musicien est allergique au melon et à la banane.

En dehors de ça, aucun régime particulier.

# Invitations et Passes Backstage :

L'organisateur donnera 8 invitations, toutes avec accès loges, au groupe.

# Merchandising :

Pour toutes questions concernant le merchandising, merci de joindre Emmanuelle Guy : +33 6 79 81 05 83

[emmanuelle.guy@hotmail.fr](mailto:emmanuelle.guy@hotmail.fr)

Nous nous déplaçons avec du merchandising, merci de prévoir un emplacement :

- - Placé en salle
- - Comptoir / table 2 mètres minimum + 2 chaises
- - Alimentation électrique
- - Rallonges électriques + ramettes
- - Éclairage
- - Grilles + cintres si possible

# Presse / Photos / Vidéos :

Pour toutes questions concernant les accréditations et les demandes d'interview, merci de joindre Emmanuelle Guy :  
+33 6 79 81 05 83

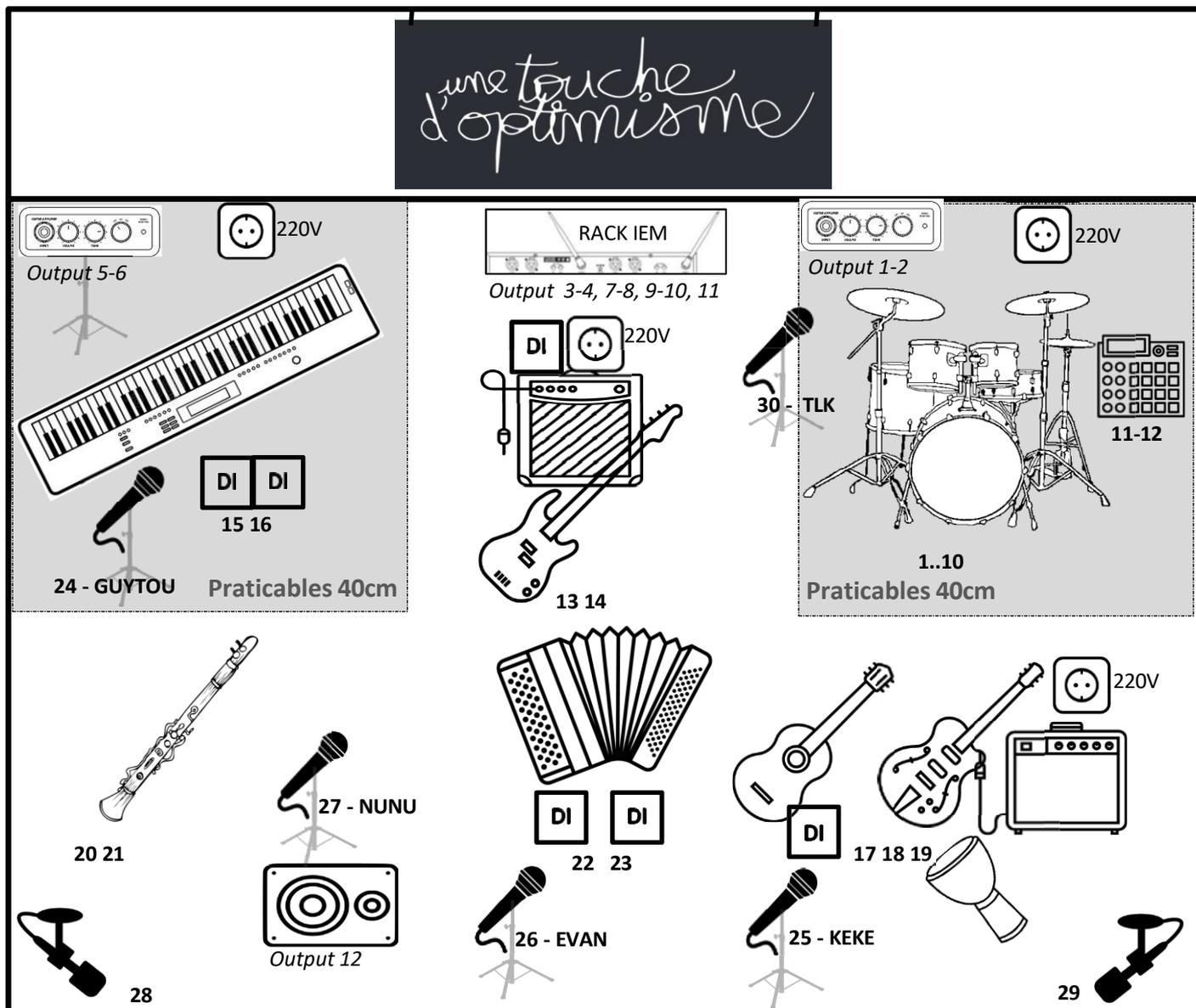
[emmanuelle.guy@hotmail.fr](mailto:emmanuelle.guy@hotmail.fr)

# UNE TOUCHE D'OPTIMISME - fiche technique 1/2

Technique Son : HUGO COSTE DOMBRE

hugo.costedombre@outlook.com

+33670162247



**Installation :** 1h installation + 1h sound check

L'ensemble des lignes doivent être pré-patchées avant l'arrivée du groupe (voir page 2)

## Backline A FOURNIR :

- 1 ampli Basse Little Mark + 4x10 cab

## Scéno :

- Dimensions de scène minimale :  
Profondeur 4m, largeur 8m
- 4 praticables (1x2m, 40cm haut) pour la batterie et le clavier
- 1 bâche "Backdrop" 1x3m fournie par le groupe à afficher en fond de scène

## Sonoriation A FOURNIR :

- 1 console son 32 in / 16 out **minimum** (CL5 ou M32)
- 1 système de sonorisation professionnel **réglé et calibré**
- 2 bains de pied (1 scène, 1 régie)
- 12 petits pieds de micros
- 8 grands pieds de micros
- 9 DI (8 utiles + 1 spare)
- 40 câbles XLR (20X5m, 20X10m)
- 3 sous patches (1X12in, 2X8in)
- Note : Le rack IEM WIRELESS peut être placé à Jardin ou à Cour, ou en fond de scène

## UNE TOUCHE D'OPTIMISME - fiche technique 2/2

L'ensemble des lignes doivent être pré-patchées avant l'arrivée du groupe

INPUTS	INSTRUMENT	MIC	OTHER	STAND
1	KICK IN	BETA91		
2	KICK OUT	AUDIX D6		SMALL
3	SNARE TOP	SM57		SMALL
4	SNARE BOT	SM57		SMALL
5	HH	KM 184		SMALL
6	TOM 1	E904		
7	TOM 2	E904		
8	TOM FLOOR	MD 441 (ou 421)		SMALL
9	OH L	C414		HIGH
10	OH R	C414		HIGH
11	SPD L	DI		
12	SPD R	DI		
13	BASS	DI		
14	BASS AMP	M88		SMALL
15	KEYS L	DI		
16	KEYS R	DI		
17	GT AC	DI		
18	GT EL AMP	E906		SMALL
19	DERBOUKA	MCM1000 ou E906 sur pied		SMALL
20	CLARINETTE	Système HF (sortie XLR)		
21	CLARINETTE DI	Système HF (sortie XLR)		
22	ACCORDEON L	DI		
23	ACCORDEON R	DI		
24	VOCAL KEYS	BETA 58		HIGH
25	VOCAL GTR	SM 58		HIGH
26	VOCAL LEAD	KSM9	FOURNI	HIGH
27	VOCAL NUNU	Audix OM7	FOURNI	HIGH
28	AMBIANCE IEM L	KM 184		SMALL
29	AMBIANCE IEM R	KM 184		SMALL
30	TLK DRUM	SM58 Switch		HIGH
31				
OUTPUTS				
1 - 2	IEM DRUMS	XLR Stereo sur scène	FOURNI	
3 - 4	IEM BASS WIRELESS	XLR Stereo - Rack	FOURNI	
5 - 6	IEM KEYS	XLR Stereo sur scène	FOURNI	
7 - 8	IEM GTR WIRELESS	XLR Stereo - Rack	FOURNI	SMALL
9 - 10	IEM LEAD WIRELESS	XLR Stereo - Rack	FOURNI	
11	IEM CLAR WIRELESS	XLR Mono - Rack	FOURNI	
12	MONITEUR VOC			
13 - 14	...			
15 - 16	FOH			