

RIDER



Ce rider ainsi que la fiche technique font partie intégrante du contrat,
toutes modifications ou adaptations
ne pourront être prises sans l'accord préalable de la production.

Contacts :

Booking Management Régie Presse

Emmanuelle Guy : +33 6 79 81 05 83

emmanuelle.guy@hotmail.fr

Régie Son / Plateau

Lionel: +33 6 20 71 68 78

liobass34@gmail.com

Equipe en tournée :

Vous allez accueillir une équipe de 8 personnes :

7 musiciens :

- Benjamin : Batterie
- Luc : Basse
- Kevin : Guitare
- Clément : Clavier
- Camille : Clarinette
- Evan : Chant Lead / Accordéon
- Emmanuelle : Chant

1 Technicien :

- Lionel : Son/Plateau

Transport :

Nous nous déplaçons en minibus, merci de prévoir un parking sécurisé à la salle et à l'hôtel.

1M90 de largeur, 7m60 de longueur et 2m85 de hauteur, donc impossible d'accès pour les souterrains et pas adapté aux petites routes.

Hébergement :

Prévoir de préférence :

8 chambres simples

Les chambres doivent impérativement être disponibles à l'arrivée du groupe.

Loges :

Merci de fournir une loge pour 8 personnes.

Table + fer à repasser appréciés.

La loge doit impérativement fermer à clef

- Des spécialités régionales seraient appréciées
- Gâteaux
- Fruits frais et de saison
- Fruits secs

Boissons :

- 12 petites bouteilles d'eau (pour la scène)
- 12 cannettes de PEPSI MAX ou COCA ZERO (frigo)
- 24 bières blondes (frigo) et une bouteille de vin (rouge ou blanc sec)

Catering UTDO :

En cas de balance avant 15h merci de prévoir 8 repas chauds et équilibrés.

Pour le soir merci de prévoir 8 repas chauds et équilibrés différents de ceux du midi.

Merci d'être flexible sur les horaires et de prévoir que l'on puisse manger éventuellement après le concert !

Un musicien est allergique au melon et à la banane.

En dehors de ça, aucun régime particulier.

Invitations et Pass Backstage :

L'organisateur donnera 8 invitations, toutes avec accès loges, au groupe.

Merchandising :

Pour toutes questions concernant le merchandising, merci de joindre Emmanuelle Guy :

+33 6 79 81 05 83

emmanuelle.guy@hotmail.fr

Nous nous déplaçons avec du merchandising, merci de prévoir un emplacement :

- Placé en salle
- Comptoir / table 2 mètres minimum + 2 chaises
- Alimentation électrique
- Rallonges électriques + ramettes
- Éclairage
- Grilles + cintres si possible

Presse / Photos / Vidéos :

Pour toutes questions concernant les accréditations et les demandes d'interview, merci de joindre Emmanuelle Guy

+33 6 79 81 05 83

UNE TOUCHE D'OPTIMISME 1/2

Contact : - Technique Son :

Lionel
ou Emmanuelle GUY

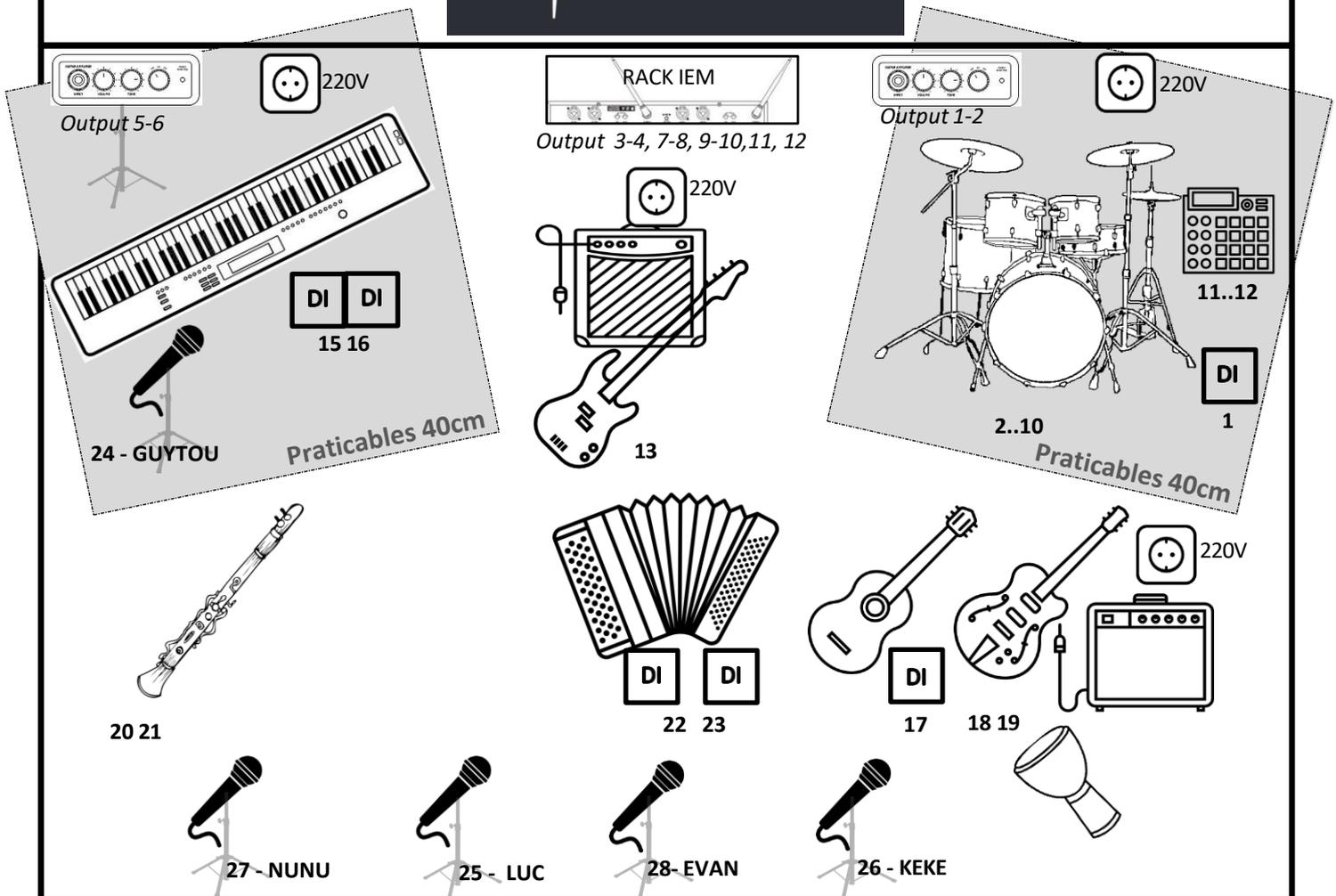
liobass34@gmail.com

emmanuelle.guy@hotmail.fr

+33 6 20 71 68 78

+33 6 79 81 05 83

une touche
d'optimisme



Installation : 1h installation + 1h sound check

L'ensemble des lignes doivent être pré-patchées avant l'arrivée du groupe (voir page 2)

Scéno :

- Dimensions de scène minimale :
Profondeur 4m, largeur 8m
- 4 praticables (1x2m, 40cm haut) pour la batterie et le clavier
- 1 bâche "Backdrop" 1x3m fournie par le groupe à afficher en fond de scène

Sonorisation A FOURNIR :

- 1 console son M32 avec boîtier de scène DL32, liaison RJ45 FOH-plateau
- 1 système de sonorisation professionnel **réglé et calibré**
- 8 petits pieds de micros
- 8 grands pieds de micros
- 9 DI (8 utiles + 1 spare)
- 40 câbles XLR (20x5m, 20x10m)

UNE TOUCHE D'OPTIMISME 2/2

L'ensemble des lignes doivent être pré-patchées avant l'arrivée du groupe

INPUTS	INSTRUMENT	MIC	OTHER	PIED MIC
1	CLICK (ONLY MONITOR)	DI		
2	KICK OUT	B 52 / AUDIX D6		
3	SNARE TOP	SM57		PETIT
4	SNARE BOT	SM57		PETIT
5	TOM 1	E904 / 604		PETIT
6	TOM 2	E904 / 604		
7	TOM FLOOR	E904 / 421		
8	HH	KM 184		PETIT
9	OH L	KM 184 / AKG 414		GRAND
10	OH R	KM 184 / AKG 414		GRAND
11	SPD L	DI		
12	SPD R	DI		
13	BASS	XLR > DIRECT OUT AMPLI		
14	-----			
15	KEYS L	DI (PERSO)		
16	KEYS R	DI (PERSO)		
17	GT AC	DI		
18	GT EL AMP	E906 / SM57		PETIT
19	DERBOUKA	M88 / SM57		PETIT
20	CLARINETTE (DPA)	XLR > HF DPA	FOURNI	
21	CLARINETTE (CELLULE)	XLR > HF CELLULE	FOURNI	
22	ACCORDEON L	XLR > DI	FOURNI	
23	ACCORDEON R	XLR > DI	FOURNI	
24	VOCAL KEY (GUYTOU)	SM 58 / BETA 58		GRAND
25	VOCAL BASS (BERLUC)	SM 58		GRAND
26	VOCAL GUITARE (KÉKÉ)	SM 58		GRAND
27	VOCAL GUEST (NUNU)	Audix OM7	FOURNI	GRAND
28	VOCAL LEAD (ÉVAN)	KSM 9	FOURNI	GRAND
29				
30				
31				
OUTPUTS				
1 - 2	XLR (x2) IEM DRUMS	XLR STÉRÉO	FOURNI	
3 - 4	HF BASS	XLR STÉRÉO	FOURNI	
5 - 6	XLR (x2) IEM KEYS	XLR STÉRÉO	FOURNI	PETIT
7 - 8	HF GUIT	XLR STÉRÉO	FOURNI	
9 - 10	HF LEAD VOCAL	XLR STÉRÉO	FOURNI	
11	HF CLARINETTE	XLR MONO	FOURNI	
12	HF NUNU VOCAL	XLR MONO	FOURNI	
13 - 14	...			
15 - 16	ST OUT			